

CURRICULUM VITAE

MARIA BARBIERI



NOME MARIA BARBIERI
INDIRIZZO VIA BASILICATA, 3 - 20090 SEGRATE (MI)
TELEFONO 3381617605
EMAIL maria.barbieri@yahoo.it
NAZIONALITÀ ITALIANA
DATA DI NASCITA 02/06/1982

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Date** **Gennaio 2017 - Luglio 2017**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Liceo Classico paritario San Raffaele
Via Olgettina 46, 20132 Milano
 - **Dettagli impiego** Incarico a tempo determinato classe di concorso A11: docente di Italiano nelle classi IV e V del triennio.

- **Date** **Da Settembre 2008 - ad oggi**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Liceo Scientifico, Liceo Linguistico Moderno, Liceo Linguistico Giuridico-Economico paritario Dedalo-Orsolino san Carlo
Viale Varese 30, 22100 Como
 - **Dettagli impiego** Incarico a tempo indeterminato classe di concorso A11: docente di Italiano, Latino, Storia nel biennio e Italiano e Latino nel triennio.

Esperienza di coordinamento classe.
Frequenza di corsi di formazione per la didattica multimediale e per BES/DSA.
Esperienza come tutor di BES/DSA; redazione di PDP e individuazione di strategie didattiche personalizzate.
Esperienza di pianificazione e organizzazione nella commissione uscite didattiche.

- **Date** **Ottobre 2012 - Gennaio 2015**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Seminario Vescovile
Via G. Baserga 81, 22100 Como
 - **Dettagli impiego** Collaborazione come docente nel corso propedeutico di Italiano, il cui contenuto, basato sulle effettive necessità dei partecipanti, era di anno in anno affidato alla docente e generalmente prevedeva: impostazione di elaborati scritti; ripasso delle macrocategorie di Letteratura Italiana dalle origini al Novecento; approfondimento su Dante, primo critico-filologo e punto di sintesi medievale tra il mondo pagano e quello cristiano.

- **Date** **Luglio 2007 - Settembre 2008**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Evidentia Communication Srl
Sede operativa: via M. Gioia 181, 20125 Milano; dal 2008 via M. Macchi 54, 20124 MI
 - **Dettagli impiego** Impiegata in mansioni di pubbliche relazioni, gestione file, gestione clienti.

- **Date** **Giugno 2007**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Opera d'Arte Srl
via Arese 18, 20159 Milano
 - **Dettagli impiego** Educatrice in un centro estivo per bambini di scuole elementari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Agosto 2016**
 - Qualifica conseguita
- **Febbraio 2014-Luglio 2014**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- **Ottobre 2004 – Febbraio 2007**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- **Ottobre 2001 – Dicembre 2004**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- **Settembre 1996 - Luglio 2001**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Superamento concorso nazionale bandito con D.D.G. 106/2016

Idonea per l'Ambito Disciplinare 4 e per la classe di concorso A11 (Discipline Letterarie e Latino).

Frequenza dei corsi PAS

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Docente abilitata all'insegnamento per la classe di concorso A051 (A11).
Votazione: 97 / 100.

Frequenza del Corso di Laurea Specialistica in Lettere Classiche

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Indirizzo del Corso di Laurea: Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico. Il corso di studi ha aggiunto, rispetto alle competenze conseguite con la Laurea Triennale, ulteriori conoscenze nell'ambito della Storia Medievale, dell'Arte Medievale e della Lingua Greca e Latina Medievali.
Tesi in Semiotica dal titolo *La visione in Omero. Intorno all'interpretazione di Bruno Snell.*

Dottoressa Magistrale in Lettere Classiche. Votazione: 110 / 110.

Frequenza del Corso di Laurea Triennale in Lettere Classiche

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Indirizzo del Corso di Laurea: Linguistica Greca e Latina. Il corso di studi ha prodotto conoscenze soprattutto nell'ambito della Lingua Greca e Latina, nella Filologia, nella cultura del mondo antico.
Tesi in Semiotica dal titolo *Sul rapporto tra retorica e letteratura: intorno ad alcune interpretazioni.*

Dottoressa in Lettere Classiche. Votazione: 110 / 110.

Frequenza del Liceo Classico

Liceo Classico E. Cairoli (Varese)

Studio di Lingua e Letteratura Italiana, Greca e Latina; Filosofia. Frequenza del corso sperimentale, che comprendeva l'insegnamento della Lingua straniera (Francese) per cinque anni e un maggior numero di ore di Matematica e Scienze.

Diploma. Votazione: 90 / 100.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

FRANCESE

• Capacità di lettura

ECCELLENTE

• Capacità di scrittura

ECCELLENTE

• Capacità di espressione orale

BUONA

• Certificazioni

Conseguimento del diploma DELF I livello A1-A2-A3-A4 il 25/06/2001

INGLESE

• Capacità di lettura

ECCELLENTE

• Capacità di scrittura

ECCELLENTE

• Capacità di espressione orale

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- dal 2001 al 2007 volontariato in attività di doposcuola.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

In ambito lavorativo:

- maggio 2017: realizzazione e organizzazione del seminario *Giornata montaliana*; relatrice nello stesso sul tema *La tua magnificenza in me custodi: da Beatrice a Mosca, un breve accenno alla poesia amorosa di Montale*.
- a.s. 2014-2015: ideazione di un percorso sperimentale di didattica della grammatica latina attraverso il *Laelius de amicitia* di Cicerone.
- a.s. 2014-2015: realizzazione e coordinamento di una recita teatrale scolastica sulla base dell'*Amphitruo* di Plauto
- dal 2008: collaboratrice nella stesura dei programmi e dei percorsi culturali di uscite didattiche; organizzazione logistica.
- dal 2008: progettazione di percorsi didattici e realizzazione grafica di *brochure* e documenti. alcuni esempi:
 - a.s. 2012-2013: collaborazione nella stesura dei testi e realizzazione grafica dei pannelli della mostra *L'esperienza di senso nella realtà: la provocazione della Letteratura*, presentata come sintesi dell'esperienza liceale nello studio umanistico all'Open Day interno e provinciale dell'Istituto Dedalo-Orsolino San Carlo di Como;
 - a.s. 2009-2010: collaborazione al lavoro introduttivo (di area umanistica) di lineamenti culturali per il percorso di gita in Grecia previsto per lo stesso mese, con relativa presentazione alle classi del Triennio; realizzazione di un libretto.
- a.s. 2011-2012: formazione degli studenti nel progetto *Juvenes Translatores*: corsi di traduzione dall'Inglese all'Italiano in collaborazione con la docente di Lingua straniera.

In ambito universitario, realizzazione di gruppi di aiuto allo studio per l'esame di Letteratura Italiana I; organizzazione e animazione di feste di laurea e di compleanno.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Dal 2016: creazione di filmati amatoriali con MovieMaker e iMovie.

Dal 2008: partecipazione ad un progetto musicale in qualità di autrice di testi e musica, esecutrice, ideatrice degli arrangiamenti.

Dal 2005: esperienza di corista (soprano e contralto) in formazioni polifoniche e di organizzazione di eventi amatoriali (guide all'ascolto, serate musicali).

2007-2008. Partecipazione, insieme ad altri studenti dell'Università Cattolica, alla stesura del testo teatrale *Omaggio a Sant'Agostino amante della verità*, a cura del Prof. sac. Giuseppe Bolis; attrice nelle rappresentazioni dello stesso.

Dicembre 2004 - giugno 2005. Speaker per *Radio Missione Francescana* in un programma settimanale a argomento musicale, avendo collaborato alla sua ideazione e realizzazione.

Studio teorico e pratico di pianoforte; livello amatoriale di chitarra classica (autodidatta).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Informatica: buona conoscenza pacchetto Office e Apple.

Nel 2007 redazione di un articolo, tratto dalla tesi di laurea magistrale, dal titolo *Lo sguardo nel mondo greco*, inserito nel catalogo della mostra *La luce, gli occhi, il significato – l'esperienza umana del vedere*, a cura dell'Associazione Euresis.