Programmazione per competenze con livelli di valutazione

Materia **ITALIANO**

Docente

classe **3**

Competenze generali di profilo /Prestazioni d'Istituto	Competenze di materia	Contenuti	Attività/ prestazioni	Valutazione Livello base (6)	Valutazione Livello intermedio (7 -8)	Valutazione Livello avanzato (9-10)
<p>3. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento dei colleghi</p> <p>Utilizza gli strumenti linguistici relativi al settore professionale. Comprende messaggi di genere diverso e di complessità diverse. Si esprime in modo congruo a livello verbale e non</p>	<p>1.Utilizzare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>2.Sviluppare strategie di comunicazione in contesti professionali.</p> <p>3.Redigere tipologie di testi in ambiti professionali</p> <p>4.Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale.</p> <p>5.Produrre testi scritti di diversa tipologia con caratteristiche di documentazione/informazione e di argomentazione.</p>	<p>Funzioni logiche e sintattiche della lingua.</p> <p>Registri e stili.</p> <p>Le principali figure retoriche.</p> <p>Parafrasi guidata.</p> <p>Sintesi del testo poetico.</p> <p>Il riassunto_</p> <p>•Autori e generi del Duecento (uno/due testi a scelta).</p> <p>•La vita e le opere di Dante Alighieri (con particolare</p>	<p>•Scrivere correttamente (ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura).</p> <p>•Usare i linguaggi settoriali.</p> <p>•Scrivere un testo espositivo.</p> <p>•Individuare le informazioni essenziali di un testo scritto e riassumerne efficacemente il contenuto.</p> <p>•Adeguare i registri linguistici e stilistici</p>	<p>1.Utilizza la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con correttezza in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>2.Comunica in situazioni prevedibili.</p> <p>3.Redige tipologie di testi in ambiti professionali in forma essenziale.</p> <p>4.Usa il lessico settoriale in modo essenziale.</p> <p>5.Produce in forma essenziale testi scritti di diversa tipologia con caratteristiche di documentazione/informazione e di argomentazione</p>	<p>1.Utilizza la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>2.Sviluppa strategie di comunicazione in contesti più complessi con un certo grado di autonomia.</p> <p>3.Redige tipologie di testi in ambiti professionali in forma articolata.</p> <p>4.Usa il lessico settoriale in modo ampio e preciso.</p> <p>5.Produce in forma adeguata testi scritti di diversa tipologia con caratteristiche di documentazione/informazione e di argomentazione.</p>	<p>1.Utilizza la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza, proprietà ed efficacia in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>2.Individua ed elabora autonomamente strategie di comunicazione in contesti professionali.</p> <p>3.Redige tipologie di testi in ambiti professionali in forma approfondita e creativa.</p> <p>4.Usa il lessico settoriale in modo sicuro e consapevole.</p>

<p>verbale, ascoltando gli altri per capirne i bisogni e agire di conseguenza</p>		<p>attenzione alla <i>Commedia</i>) •G. Boccaccio e il <i>Decameron</i> (novelle a scelta). •La vita e le opere di F. Petrarca (testi a scelta da <i>Il canzoniere</i>) •N. Machiavelli, <i>Il principe e La mandragola</i>. •Umanesimo e Rinascimento. •Rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</p>	<p>alla tipologia di testo e alle varie situazioni comunicative. •Esporre i contenuti studiati con un lessico e un registro linguistico appropriato. •Orientarsi nei contesti storico-culturali dei periodi affrontati nell'anno. •Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore.</p>			<p>5. Produce testi scritti di diversa tipologia pienamente rispondenti alle caratteristiche di documentazione/informazione e di argomentazione</p>
<p>4. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.</p> <p>Ricerca e individua le caratteristiche del mercato del settore turistico ed enogastronomico. Rileva e distingue le</p>	<p>6. Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p> <p>7. Cercare, selezionare e usare fonti e documenti.</p> <p>8. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura orientandosi tra testi e autori fondamentali.</p> <p>9. Stabilire collegamenti</p>			<p>6. Ha coscienza degli aspetti basilari della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p> <p>7. Cerca, seleziona e usa fonti e documenti in modo guidato.</p> <p>8. Riconosce gli aspetti basilari della storia delle idee, della cultura, della letteratura orientandosi tra testi e autori</p>	<p>6. Ha una visione ampia della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p> <p>7. Cerca, seleziona e usa fonti e documenti in modo autonomo.</p> <p>8. Riconosce con sicurezza le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura orientandosi tra testi e autori fondamentali.</p>	<p>6. Ha una visione completa della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p> <p>7. Cerca, seleziona e usa fonti e documenti in modo efficace e consapevole.</p> <p>8. Riconosce in modo autonomo ed efficace le linee essenziali della storia delle idee,</p>

risorse locali, nazionali ed internazionali afferenti al proprio settore professionale. Riconosce l'importanza delle risorse individuate in relazione alla valorizzazione del territorio	tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.			fondamentali. 9.Stabilisce i principali collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.	9.Stabilisce molteplici collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.	della cultura, della letteratura orientandosi tra testi e autori fondamentali. 9.Stabilisce in chiave problematica molteplici ed articolati collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale
---	---	--	--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI MATERIA

(La tabella sottostante rappresenta un suggerimento da declinare in base alle peculiarità dei singoli studenti)

Contenuti	Competenze
Funzioni logiche e sintattiche della lingua. Registri e stili. Le principali figure retoriche. Parafrasi guidata. Sintesi del testo poetico. Il riassunto_ <ul style="list-style-type: none"> •Autori e generi del Duecento (uno/due testi a scelta). •La vita e le opere di Dante Alighieri (con particolare attenzione alla <i>Commedia</i>) •G. Boccaccio e il <i>Decameron</i> (novelle a scelta). •La vita e le opere di F. Petrarca (un testo a scelta da <i>Il canzoniere</i>) •N. Machiavelli, <i>Il principe</i> e <i>La mandragola</i> •Umanesimo e Rinascimento. •Rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche 	Scrive testi semplici formalmente corretti e coerenti. Comprende e usa il linguaggio settoriale in maniera guidata. Esprime il proprio vissuto, lo stato d'animo e le proprie opinioni in maniera efficace. Individua le informazioni essenziali di un testo scritto ed orale. Espone le informazioni e i contenuti disciplinari acquisiti.