Programmazione per competenze con livelli di valutazione

Materia **ITALIANO**

Docente

classe 4[^]

Competenze generali di profilo /Prestazioni d'Istituto	Competenze di materia	Contenuti	Attività/prestazioni	Valutazione Livello base (6)	Valutazione Livello intermedio (7 -8)	Valutazione Livello avanzato (9-10)
<p>3. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento dei colleghi</p> <p>Utilizza gli strumenti linguistici relativi al settore professionale. Comprende messaggi di genere diverso e di complessità diverse.</p>	<p>1.Utilizzare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>2.Sviluppare strategie di comunicazione in contesti professionali.</p> <p>3.Redigere tipologie di testi in ambiti professionali</p> <p>4.Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale.</p> <p>5.Produrre testi scritti di diversa tipologia con caratteristiche di documentazione/informazione e di argomentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Funzioni logiche e sintattiche della lingua. •Registri e stili. •Le figure retoriche. •La relazione. •Articolo di giornale. •Testo argomentativo. <ul style="list-style-type: none"> •Il Barocco (cenni). •Le principali caratteristiche del teatro dal Cinquecento all'Settecento: W. Shakespeare e C. Goldoni. •Il Settecento e le principali caratteristiche del Neoclassicismo. •U. Foscolo, gli aspetti biografici più significativi e le 	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere in maniera corretta (ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura). •Sintetizzare e parafrasare un testo poetico noto. •Usare con proprietà i linguaggi settoriali. •Scrivere un testo argomentativo coerente e coeso. •Adeguare i registri linguistici e stilistici alla tipologia di 	<p>1.Utilizza la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con correttezza in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>2.Comunica in situazioni prevedibili.</p> <p>3.Redige tipologie di testi in ambiti professionali in forma essenziale.</p> <p>4.Usa il lessico settoriale in modo essenziale.</p> <p>5. Svolge la parafrasi di un testo poetico in maniera guidata.</p> <p>6.Produce in forma essenziale testi scritti di</p>	<p>1.Utilizza la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>2.Sviluppa strategie di comunicazione in contesti più complessi con un certo grado di autonomia.</p> <p>3.Redige tipologie di testi in ambiti professionali in forma articolata.</p> <p>4.Usa il lessico settoriale in modo ampio e preciso.</p> <p>5.Svolge la parafrasi di un testo poetico in maniera autonoma e sicura.</p> <p>6.Produce in forma adeguata testi scritti di diversa tipologia con</p>	<p>1.Utilizza la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza, proprietà ed efficacia in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>2.Individua ed elabora autonomamente strategie di comunicazione in contesti professionali.</p> <p>3.Redige tipologie di testi in ambiti professionali in forma approfondita e creativa.</p> <p>4.Usa il lessico settoriale in modo sicuro e consapevole.</p> <p>5. Svolge la parafrasi</p>

<p>Si esprime in modo congruo a livello verbale e non verbale, ascoltando gli altri per capirne i bisogni e agire di conseguenza</p>		<p>opere principali. •Romanticismo (caratteristiche generali) •Il romanzo storico: A. Manzoni e <i>I promessi sposi</i> (testi a scelta). •G. Leopardi, aspetti biografici più significativi, la poetica ed evoluzione della filosofia dell'autore (testi a scelta). •Rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</p>	<p>testo e alle varie situazioni comunicative. •Orientarsi nei contesti storico-culturali dei periodi affrontati nell'anno. •Esporre i contenuti studiati con un lessico e un registro linguistico appropriato. •Esprimere un parere critico e personale sugli argomenti studiati motivandolo in maniera efficace ed appropriata. •Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore. •Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia.</p>	<p>diversa tipologia con caratteristiche di documentazione/informazione e di argomentazione. 7. Conosce ed individua quasi sempre la principali figure retoriche</p>	<p>caratteristiche di documentazione/informazione e di argomentazione. 7. Conosce ed individua le principali figure retoriche.</p>	<p>di un testo poetico in maniera autonoma, sicura e completa. 6. Produce testi scritti di diversa tipologia pienamente rispondenti alle caratteristiche di documentazione/informazione e di argomentazione. 7. Conosce ed individua tutte le figure retoriche studiate.</p>
<p>4. Valorizzare e</p>	<p>6. Avere coscienza della</p>			<p>8. Ha coscienza degli</p>	<p>8. Ha una visione ampia</p>	<p>8. Ha una visione</p>

<p>promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.</p> <p>Ricerca e individua le caratteristiche del mercato del settore turistico ed enogastronomico. Rileva e distingue le risorse locali, nazionali ed internazionali afferenti al proprio settore professionale. Riconosce l'importanza delle risorse individuate in relazione alla valorizzazione del territorio</p>	<p>storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p> <p>7.Cercare, selezionare e usare fonti e documenti.</p> <p>8.Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura orientandosi tra testi e autori fondamentali.</p> <p>9.Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.</p>			<p>aspetti basilari della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p> <p>9.Cerca, seleziona e usa fonti e documenti in modo guidato.</p> <p>10.Riconosce gli aspetti basilari della storia delle idee, della cultura, della letteratura orientandosi tra testi e autori fondamentali.</p> <p>11.Stabilisce i principali collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.</p>	<p>della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p> <p>9.Cerca, seleziona e usa fonti e documenti in modo autonomo.</p> <p>10.Riconosce con sicurezza le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura orientandosi tra testi e autori fondamentali.</p> <p>11.Stabilisce molteplici collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.</p>	<p>completa della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p> <p>9.Cerca, seleziona e usa fonti e documenti in modo efficace e consapevole.</p> <p>10.Riconosce in modo autonomo ed efficace le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura orientandosi tra testi e autori fondamentali.</p> <p>11.Stabilisce in chiave problematica molteplici ed articolati collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale</p>
---	---	--	--	---	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI MATERIA

(La tabella sottostante rappresenta un suggerimento da declinare in base alle peculiarità dei singoli studenti)

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> •Funzioni logiche e sintattiche della lingua. •Registri e stili. •Le figure retoriche. 	<p>Scrive testi semplici formalmente corretti e coerenti.</p>

<ul style="list-style-type: none"> •La relazione. •Articolo di giornale. •Testo argomentativo. •Il Barocco (cenni). •Le principali caratteristiche del teatro dal Cinquecento all’Settecento: W. Shakespeare e C. Goldoni. •Il Settecento e le principali caratteristiche del Neoclassicismo. •U. Foscolo, gli aspetti biografici più significativi e le opere principali. •Romanticismo (caratteristiche generali) •Il romanzo storico: A. Manzoni e <i>I promessi sposi</i> (testi a scelta). •G. Leopardi, aspetti biografici più significativi, la poetica ed evoluzione della filosofia dell’autore (testi a scelta). •Rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche 	<p>Comprende e usa il linguaggio settoriale essenziale.</p> <p>Espone i contenuti studiati con un lessico e un registro linguistico appropriato.</p> <p>Conosce e riconosce la metafora e la similitudine.</p> <p>Sintetizza in forma scritta e orale il contenuto di un testo poetico e in prosa.</p> <p>Esprime un parere personale sui contenuti studiati.</p> <p>Espone le informazioni e i contenuti disciplinari acquisiti.</p>
---	---