

Programmazione per competenze con livelli di valutazione

Materia **ITALIANO**

Docente

classe 5[^]

Competenze generali di profilo/ Prestazioni d'Istituto	Competenze di materia	Contenuti	Attività/ prestazioni	Valutazione Livello base (6)	Valutazione Livello intermedio (7 -8)	Valutazione Livello avanzato (9-10)
<p>3. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento dei colleghi</p> <p>Utilizza gli strumenti linguistici in modo adeguato per una comunicazione efficace in ambito professionale.</p> <p>Utilizza in modo consapevole e autonomo le tecniche di comunicazione funzionali al settore professionale di pertinenza in ambiti</p>	<p>1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working per intervenire in diversi contesti.</p> <p>2. Utilizza la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>3. Sviluppare strategie di comunicazione in contesti professionali.</p> <p>4. Redigere tipologie di testi in ambiti professionali</p> <p>5. Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione settoriale</p> <p>6. Produrre testi scritti di diversa tipologia con caratteristiche di documentazione/informaz</p>	<p>• Tipologie della prima prova dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</p> <p>• Curriculum vitae europeo</p> <p>• Positivismo, Naturalismo e Verismo</p> <p>• Prosa e poesia del Decadentismo</p> <p>• Il grande romanzo europeo (con particolare attenzione a I. Svevo e</p>	<p>• Scrivere in maniera corretta (ortografia, lessico, sintassi).</p> <p>• Usare con proprietà i linguaggi settoriali.</p> <p>• Scrivere varie tipologie di testo, con attenzione alle tipologie richieste all'Esame di Stato.</p> <p>• Adeguare i registri linguistici e stilistici alla tipologia di testo.</p> <p>• Redigere il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p>• Utilizzare le nuove tecnologie con</p>	<p>1. In situazioni note individua e mette in atto comportamenti corretti e utilizza strumenti di base</p> <p>2. Utilizza la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con correttezza in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>3. Comunica in situazioni prevedibili.</p> <p>4. Redige tipologie di testi in ambiti professionali in forma essenziale.</p> <p>5. Usa il lessico settoriale in modo essenziale.</p> <p>6. Produce in forma essenziale testi scritti di diversa tipologia</p>	<p>1. Mette in atto comportamenti adeguati nelle diverse relazioni interpersonali e utilizza validi strumenti</p> <p>2. Utilizza la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>3. Sviluppa strategie di comunicazione in contesti più complessi.</p> <p>4. Redige tipologie di testi in ambiti professionali in forma articolata.</p> <p>5. Usa il lessico settoriale in modo ampio e preciso.</p> <p>6. Produce in forma adeguata testi scritti di diversa tipologia con caratteristiche di documentazione/informazi</p>	<p>1. Mette in atto comportamenti adeguati, adattandoli autonomamente, nelle diverse relazioni interpersonali e utilizza con sicurezza validi strumenti</p> <p>2. Utilizza la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà ed efficacia in relazione ai diversi contesti e scopi.</p> <p>3. Individua ed elabora autonomamente strategie di comunicazione in contesti professionali.</p> <p>4. Redige tipologie di testi in ambiti professionali in forma approfondita e creativa.</p>

<p>diversi, conosciuti e non.</p> <p>Comprende e valorizza i punti di vista altrui, contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p>	<p>ione e di argomentazione.</p>	<p>Pirandello) •Le tendenze letterarie del '900 •Romanzo contemporaneo</p>	<p>finalità di ricerca e approfondimento. •Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. •Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e internazionale anche in prospettiva interculturale.</p>	<p>con caratteristiche di documentazione/informazione e di argomentazione.</p> <p>7. Produce in forma essenziale testi che corrispondono alle tre diverse tipologie della prima prova dell'esame di Stato.</p> <p>8. Esprime un parere personale e appropriato sui principali argomenti studiati</p>	<p>one e di argomentazione.</p> <p>7. Produce in maniera corretta testi che corrispondono alle tre diverse tipologie della prima prova dell'esame di Stato.</p> <p>8. Esprime un parere critico, personale e appropriato sugli argomenti studiati.</p>	<p>5. Usa il lessico settoriale in modo sicuro e consapevole.</p> <p>6. Produce testi scritti di diversa tipologia pienamente rispondenti alle caratteristiche di documentazione/informazione e di argomentazione.</p> <p>7. Produce in maniera corretta, critica ed originale testi che corrispondono alle tre diverse tipologie della prima prova dell'esame di Stato.</p> <p>8. Esprime e argomenta in maniera completa e appropriata un parere critico sugli argomenti studiati.</p>
<p>4. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e</p>	<p>7. Avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p> <p>8. Cercare, selezionare e</p>			<p>9. Ha coscienza degli aspetti basilari della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p>	<p>7. Ha una visione ampia della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p> <p>8. Cerca, seleziona e usa fonti e documenti in modo</p>	<p>9. Ha una visione completa della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano odierno.</p>

<p>tracciabilità dei prodotti.</p> <p>Realizza autonomamente prodotti e servizi scegliendo in modo critico e consapevole. Individua, analizza e interpreta i dati relativi alle tendenze e trasformazione del mercato. Individua le soluzioni adeguate per promuovere e potenziare le risorse ambientali, storico artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio</p>	<p>usare fonti e documenti.</p> <p>9.Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <p>10.Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale</p>			<p>10.Cerca, seleziona e usa fonti e documenti in modo guidato.</p> <p>11.Riconosce gli aspetti basilari della storia delle idee, della cultura, della letteratura orientandosi tra testi e autori fondamentali.</p> <p>12.Stabilisce i principali collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale</p> <p>13. Espone in maniera semplice e corretta i contenuti studiati.</p> <p>14.Produce in forma essenziale materiale multimediale in ambito interdisciplinare.</p>	<p>autonomo.</p> <p>9.Riconosce con sicurezza le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura orientandosi tra testi e autori fondamentali.</p> <p>10.Stabilisce molteplici collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.</p> <p>13. Espone in maniera corretta e consapevole i contenuti studiati.</p> <p>14.Produce materiale multimediale in ambito interdisciplinare.</p>	<p>10.Cerca, seleziona e usa fonti e documenti in modo efficace e consapevole.</p> <p>11.Riconosce in modo autonomo ed efficace le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura orientandosi tra testi e autori fondamentali.</p> <p>12.Stabilisce in chiave problematica molteplici ed articolati collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.</p> <p>13. Espone in maniera corretta, approfondita e consapevole i contenuti studiati.</p> <p>14.Produce materiale multimediale in ambito interdisciplinare in maniera personale ed originale.</p>
--	--	--	--	---	--	---

OBIETTIVI MINIMI DI MATERIA

(La tabella sottostante rappresenta un suggerimento da declinare in base alle peculiarità dei singoli studenti)

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none">•Tipologie della prima prova dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.•Curriculum vitae europeo•Positivismo, Naturalismo e Verismo•Prosa e poesia del Decadentismo•Il grande romanzo europeo (con particolare attenzione a I. Svevo e Pirandello)•Le tendenze letterarie del '900•Romanzo contemporaneo	<ol style="list-style-type: none">1. In situazioni note individua e mette in atto comportamenti corretti e utilizza strumenti di base.2. Utilizza la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con correttezza in relazione ai diversi contesti e scopi.3. Comunica in situazioni prevedibili.4. Redige tipologie di testi in ambiti professionali in forma essenziale.5. Usa il lessico settoriale in modo essenziale6. Utilizza la lingua scritta per produrre almeno una delle tre tipologie di testo della prima prova dell'esame di Stato in maniera autonoma.7. Esprime un parere personale e appropriato sui principali argomenti studiati8. Ha coscienza degli aspetti basilari della storicità della lingua italiana.9. Cerca, seleziona e usa fonti e documenti in modo guidato.10. Riconosce gli aspetti basilari della storia delle idee, della cultura, della letteratura orientandosi tra testi e autori fondamentali.11. Espone in maniera semplice e corretta i contenuti studiati.14. Produce in forma essenziale materiale multimediale

	in ambito interdisciplinare.
--	------------------------------